



EDUCAÇÃO CONTINUADA

BERTIOGA/SP

SEMANA 11

Comunicação Alternativa

**Parceiros de Comunicação
Alternativa**

CONFECÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO RECURSO

A participação do aluno na confecção e organização do recurso de comunicação pode facilitar o uso do material por parte do aluno em diferentes situações.

A aluno pode participar da escolha do local da pasta que a figura trabalhada será fixada. Esta escolha deve ser realizada com o professor.



Aluno recortando as fotos registradas com câmera digital durante a execução de uma atividade na sala de aula. Após recortar a figura, é importante que o aluno, juntamente com o professor, possa escolher o local no qual o material será fixado.

CONFECÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO RECURSO

A aluno pode participar da escolha do local da pasta que a figura trabalhada será fixada. Esta escolha deve ser realizada com o professor.



Construção das pranchas temáticas pelo aluno, com a ajuda do professor. A localização das figuras é feita de acordo com o interesse e a facilidade do aluno.

PARCEIROS DE COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA

O uso do material de comunicação possibilita maior interação com o professor, com os colegas da própria sala de aula e com os demais alunos da escola. Dessa forma, o aluno consegue participar de estratégias do planejamento curricular e das demais atividades da escola.



Interação de um aluno não-falante com os demais colegas da sala de aula por meio de prancha temática, sendo as figuras fixadas por meio de velcro. A prancha está fixada em um apoio de madeira para ampliar o campo visual de ambos os alunos.

PARCEIROS DE COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA

Durante um relato de vivência, o aluno pode utilizar, na escola, a pasta de comunicação que já utiliza em outras situações.



Aluno procurando a figura ou foto em sua pasta de comunicação para poder interagir com outro aluno, em conjunto com o professor.



Recurso de comunicação alternativa sendo utilizado durante as atividades do intervalo de aula.

PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA

A participação da família durante o processo de seleção, implementação e utilização dos recursos de comunicação alternativa e/ ou suplementar é fundamental para o processo de uso efetivo do recurso nas atividades escolares.



Participação da mãe e filho em momentos iniciais da implementação de recursos de comunicação alternativa.



Utilização de uma pasta de comunicação após alguns anos da implementação dos recursos de comunicação alternativa.

CONCLUSÃO

Podemos concluir que o desenvolvimento de ajudas para comunicação alternativa é um processo do qual participam todos: o aluno, a escola, os professores, pais. Todos podem ser parceiros potenciais para comunicação. Dessa forma, os recursos a serem implementados necessitam de cooperação de todos os envolvidos nesse processo.

A aparência do recurso em si pode ser muito simples, porém, o seu processo de implementação necessita ser pensado, elaborado e testado em situação prática.

Os materiais a serem utilizados para a construção dos recursos para comunicação, como pôde ser verificado, podem ser simples e, com criatividade, o professor pode usar muitos daqueles que fazem parte do dia-a-dia escolar ou familiar.

Enfim, o respeito às características individuais dos alunos e o bom senso são itens fundamentais para que os recursos de comunicação deem resultados positivos.

Lembramos que um recurso só adquire funcionalidade para comunicar mensagens quando conseguimos identificar as potencialidades de nossos alunos e adequamos o meio para que essas potencialidades possam ser expressas. Feito isso, estaremos dando voz a nossos alunos, que é uma das primeiras formas para a construção de uma sociedade inclusiva.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFIAS

- DELIBERATO, D.; MANZINI, E.J. Comunicação alternativa e aumentativa: delineamento inicial para implementação do Picture Communication System (PCS). Boletim do Coe, Uarília, v. 2, p. 29 - 39, 1997.
- MANZINI, Eduardo José Portal de ajudas técnicas para educação: equipamento e material pedagógico especial para educação, capacitação e recreação da pessoa com deficiência física: recursos para comunicação alternativa. [2. ed.] / Eduardo José Manzini, Débora Deliberato. – Brasília : [MEC, SEESP], 2006.
- MEYER-JOHNSON, R. Cuia de símbolos de comunicação pictórica. Porto Alegre: Clik, 1998. 4p. il.
- SILVEIRA, S.H.S O vampiro Dagoberto. São Paulo: Editora Brasileira, 2003. (Coleção amiguinhos assustadores).
- VON TETZCHENER, S.V.; JESSEN, U. H. Augmentatzve and alternatzve communication: European perspectzves. London: Whurr Publishers Ltd, 1997.
- **Site:** <https://sites.google.com/a/nce.ufrj.br/prancha-facil/download>
- **Site:** <http://www.assistiva.com.br/ca.html>

Organizadora

Psicopedagoga Ana Angélica Markic








PARTICIPE!

Diante dos exemplos de atividades a seguir, qual você usaria com a criança que cuida e educa todos os dias? Como faria isso? Porque escolheu essa atividade?

EU QUERO ASSISTIR:

	
GALINHA PINTADINHA	COCORICÓ

PROCURE O ANIMAL IGUAL:

NA ESCOLA BRINQUEI DE:

 COLORIR	 APRENDER	 ESCREVER
 LANCHAR	 PARQUE	 CANTAR
 BOLA	 LEITURA	 OUVIR HISTÓRIA

COMPLETE A FRASE:



EU GOSTO DE COMER:

BOLO	BALA
BOLA	BULÉ

BOLA RIMA COM:




 SACOLA	 CASA
---	---

VAMOS ESCREVER?

	<input type="text"/>
SA	TA
PE	PO



QUANTAS BOLINHAS TEM?



1	3
4	2

Envia suas respostas para o e-mail:
pedagogico.bertioga@unisau.org.br

REALIZAÇÃO



FOCCO
— utilities —

PROJETO OFERECIDO PELA



UNISAU

**União pela Beneficência
Comunitária e Saúde**

PARCERIA



PREFEITURA DE
Bertiooga
JUNTOS FAZEMOS MELHOR