



# EDUCAÇÃO CONTINUADA

## BERTIOGA/SP

## SEMANA 9

# **Comunicação Alternativa**

## **Símbolos Gráficos**

# SÍMBOLOS GRÁFICOS

Os símbolos gráficos podem ser entendidos com o uso de fotos, figuras e escrita. Em se tratando de fotos ou figuras, seu uso é recomendável quando o aluno identifica a foto ou a figura e a relaciona com o objeto real. Quando utilizamos fotos ou figuras é possível escrever o nome dos objetos representados.



Figuras coloridas e em preto e branco que expressam o tema música..

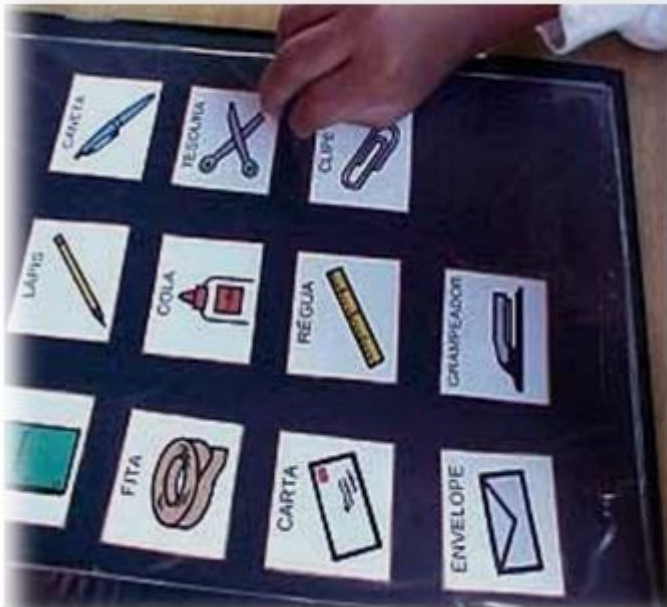
# SÍMBOLOS GRÁFICOS



Tabuleiro com figuras que representam os verbos e que permitem utilizar o tempo presente, o passado ou o futuro.

# SÍMBOLOS GRÁFICOS

As figuras devem ser cuidadosamente selecionadas no sentido de melhor representar o tema proposto. A seleção das figuras deve ter a participação do aluno, professor e família.



O tamanho, à distância, a distribuição e a organização dos estímulos foram adaptadas para sua melhor utilização pelo aluno, que aponta as figuras com a mão. Nota-se que cada figura é acompanhada do nome do objeto por escrito.

# FOTOS E FIGURAS DE ATIVIDADE SEQUENCIAL

As fotos e figuras podem ser utilizadas sequencialmente e representam uma atividade que foi realizada, ou seja, demonstram a sequência da atividade desenvolvida. Esse tipo de estratégia é utilizado para facilitar o relato de uma situação vivenciada. Dessa forma, uma maneira de melhor representar a situação é apresentá-la na sequência em que ela ocorreu.



O tamanho da foto ou figura pode ser ajustado de acordo com as necessidades do aluno. Atrás de cada foto foi colado velcro, o que permite fixar a foto na pasta. A pasta fixa na parede apresenta um compartimento a esquerda que serve para guardar as fotos ou figuras. Na coluna da direita o aluno indica a sequência daquilo que deseja relatar.

# FOTOS E FIGURAS DE ATIVIDADE SEQUENCIAL

O fundo onde são coladas as figuras, fotos ou fixadas as miniaturas é, geralmente, de cor preta. A própria figura também pode ter um fundo branco ou colorido. Essa composição serve para realçar o contraste entre figura-fundo e permite uma melhor visualização do estímulo apresentado.

O fundo das figuras também pode ser pintado com lápis colorido. A utilização de cor de fundo é feita com a participação do aluno, pois é ele que deve indicar qual o melhor tipo de fundo que iremos utilizar.



# MISTO

O tipo de estímulo a ser apresentado pode ser combinado como, por exemplo, miniatura-figura, miniatura-foto, foto-escrita, figura-escrita, lembrando que essa combinação associa estímulos concretos com abstratos. Assim, os sistemas com símbolos gráficos (figuras, fotos, escrita) são mais abstratos do que um sistema composto por objetos ou miniaturas.



Utilização de miniaturas com figuras e escrita. Para auxílio motor foi utilizado um suporte inclinado.



O aluno segura a maçã para indicar a figura correspondente. O objetivo da atividade foi associar a miniatura com a figura correspondente.



# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFIAS

- DELIBERATO, D.; MANZINI, E.J. Comunicação alternativa e aumentativa: delineamento inicial para implementação do Picture Communication System (PCS). Boletim do Coe, Uarília, v. 2, p. 29 - 39, 1997.
- MANZINI, Eduardo José Portal de ajudas técnicas para educação: equipamento e material pedagógico especial para educação, capacitação e recreação da pessoa com deficiência física: recursos para comunicação alternativa. [2. ed.] / Eduardo José Manzini, Débora Deliberato. – Brasília: [MEC, SEESP], 2006.
- MEYER-JOHNSON, R. Cuia de símbolos de comunicação pictórica. Porto Alegre: Clik, 1998. 4p. il.
- SILVEIRA, S.H.S O vampiro Dagoberto. São Paulo: Editora Brasileira, 2003. (Coleção amiguinhos assustadores).
- VON TETZCHENER, S.V.; JESSEN, U. H. Augmentative and alternative communication: European perspectives. London: Whurr Publishers Ltd, 1997.
- **Site:** <http://www.assistiva.com.br/ca.html>

# Organizadora

Psicopedagoga Ana Angélica Markic

# PARTICIPE!

Os símbolos gráficos são uma coleção de imagens gráficas que apresentam características comuns entre si e foram criados para responder a diferentes exigências ou necessidades dos usuários.

Existem diferentes sistemas simbólicos, sendo os mais importantes: PCS, Blissymbols, Rebus, PIC e Picsyms.

## EXEMPLO DE ESCRITA COM SIMBOLOS GRÁFICOS:



## Atividade:

Faça uma pesquisa e apresente um texto que explique pelo menos um desses símbolos mais importantes.

Envia suas respostas para o e-mail:  
[pedagogico.bertioga@unisau.org.br](mailto:pedagogico.bertioga@unisau.org.br)

**REALIZAÇÃO**



**FOCCO**  
— utilities —

**PROJETO OFERECIDO PELA**



**UNISAU**

**União pela Beneficência  
Comunitária e Saúde**

# PARCERIA



PREFEITURA DE  
**Bertiooga**  
JUNTOS FAZEMOS MELHOR