



# EDUCAÇÃO CONTINUADA

## BERTIOGA/SP

## SEMANA 7

# Comunicação Alternativa

## Pranchas

# PRANCHAS COM ESTÍMULOS REMOVÍVEIS

Pranchas industrializadas podem ser utilizadas como materiais para comunicação alternativa. Foram adaptados e colados dois velcros (autocolantes) paralelamente, como fossem pautas de um caderno. Sobre os velcros são fixados as figuras para comunicação alternativa. Atrás de cada figura também é colado outro velcro para possibilitar a fixação na prancha.

O material que reveste a prancha permite a higienização. A cor de fundo preta permite melhorar o contraste visual com os estímulos na cor branca.



O material foi confeccionado com o objetivo de permitir a troca de figuras para comunicação, com ações motoras do professor ou do aluno. Dessa forma, a prancha permite usar dois ou mais estímulos dependendo das características do aluno ou da comunicação.



O aluno pode, por exemplo, escolher uma das figuras e indicar se deseja comer ou beber. A indicação, nesse caso, poderá ser feita ao olhar em direção as figuras que estão separadas. Para outros alunos, a indicação pode ser feita por meio do apontar com o dedo ou mesmo com o ato de pegar a figura.

# PRANCHA TEMÁTICA

A prancha temática pode se configurar em uma prancha única ou pode fazer parte de uma pasta comum. A prancha temática possui figuras que permitem a comunicação sobre um tema único.



Neste caso particular, trata-se de uma folha de uma pasta de comunicação, que mede 32 cm de altura por 23 de largura, com fundo em papel cartão de cor preta. Verifica-se que o tema em questão se refere aos materiais escolares, como tesoura, cola, lápis, caneta, entre outros. O aluno aponta para as figuras solicitando os materiais ou respondendo às indagações do professor ou dos demais alunos.

# PRANCHA FIXA NA PAREDE

A prancha fixa na parede tem como objetivo a comunicação com o grupo. É um recurso que auxilia na comunicação entre professor-alunos e aluno-aluno. Sua localização deve prezar o fácil acesso. A altura a ser fixada deve favorecer alunos que utilizam cadeira de rodas. O professor pode utilizar esse recurso para fixar as figuras correspondentes aos conteúdos desenvolvidos nas atividades de rotina ou daquele dia específico.

As pranchas podem ser confeccionadas em Velcros que podem ser utilizados para fixar figuras ou fotos, papel cartão, papelão, madeira ou eucatex.



# PRANCHA FIXA SOBRE A CARTEIRA



Este tipo de prancha é indicado para alunos que apresentam movimentos involuntários que impedem o uso de pasta comum. Os estímulos de comunicação podem ser trocados de acordo com as necessidades do aluno, professor ou grupo.

A prancha é composta por um fundo preto confeccionado em papel cartão exatamente na medida do tampo do mobiliário adaptado. Os estímulos para comunicação são colados sobre o papel cartão. Uma placa de acrílico foi colocada sobre o papel cartão.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFIAS

- ASHA, 1991-American Speech-Language-Hearing Association-1991
- DELIBERATO, D.; UANZINI, E.J. Comunicação alternativa e aumentativa: delineamento inicial para implementação do Picture Communication System (PCS). Boletim do Coe, Uarília, v. 2, p. 29 - 39, 1997.
- VON TETZCHENER, S.V.; JESEN, U. H. Augmentatzve and alternatzve communication: European perspectzves. London: Whurr Publishers Ltd, 1997.
- UEYER-JOHNSON, R. Cuia de símbolos de comunicação pictórica. Porto Alegre: Clik, 1998. 4p. il.
- BEZ, M. R Comunicação Alternativa e TEA. In: Curso de Atendimento Educacional Especializado. Disciplina: AEE E TGD. 2014
- [Portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/ajudas\\_tec](http://Portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/ajudas_tec) - Acesso em 30/05/2018.

# Organizadora

Psicopedagoga Ana Angélica Markic

# PARTICIPE!

**Leia o trecho abaixo:**

*“Lembramos que um recurso só adquire funcionalidade para comunicar mensagens quando conseguimos identificar as potencialidades de nossos alunos e adequamos o meio para que essas potencialidades possam ser expressas. Feito isso, estaremos dando voz a nossos alunos, que é uma das primeiras formas para a construção de uma Sociedade Inclusiva!”*

Deliberato & Manzini 2004

**Agora responda:**

Segundo os autores, como podemos dar voz aos nossos alunos? Como você pensa essa questão?

Envia suas respostas para o e-mail:  
**[pedagogico.bertioga@unisau.org.br](mailto:pedagogico.bertioga@unisau.org.br)**

**REALIZAÇÃO**



**FOCCO**  
— utilities —

**PROJETO OFERECIDO PELA**



**UNISAU**

**União pela Beneficência  
Comunitária e Saúde**

# PARCERIA



PREFEITURA DE  
**Bertiooga**  
JUNTOS FAZEMOS MELHOR